

## Est-ce qu'un cri de lapin qui se perd dans la nuit peut encore effrayer une carotte ?

**Primesautier théâtre**  
2 rue Guynemer  
34000 Montpellier  
06 63 43 15 26  
[www.primesautiertheatre.org](http://www.primesautiertheatre.org)

---

**Contact régisseur :** Mikaël Gaudé / 06 80 45 10 47 / [mikaelgaude@gmail.com](mailto:mikaelgaude@gmail.com)

**Contact administratrice de production :** Hélène Sorin / 06 63 43 15 26 / [contact@primesautiertheatre.org](mailto:contact@primesautiertheatre.org)

---

Durée du spectacle : 1h  
Spectacle frontal

Équipe : 5 personnes (1 comédien, 1 metteur en scène, 1 scénographe plasticienne, 1 musicien programmeur / régisseur et 1 chargée de production).

Le décor est composé d'une structure interactive, découpée en 3 parties posées au sol ; d'une petite table, une chaise et une lampe, à proximité de la structure ; d'un bloc néon accroché au plafond au-dessus de la structure.

Fournir une fiche technique complète du théâtre avec plans (photos bienvenues)

L'organisateur s'assurera de la disponibilité des éléments suivants :

### **PLATEAU**

Jauge : à définir selon les capacités d'accueil du lieu.

Noir salle impératif.

Sol noir (parquet ou tapis de danse). Pas de pendrillonage. Murs nus.

Plafond vide : rien sur les perches (hormis le bloc néon que nous fournissons).

Dimensions plateau : 5 m de largeur x 4 m de profondeur.

La structure interactive est divisée en trois parties posées au sol, qui doit être parfaitement plat.

Le premier rang des spectateurs doit être au même niveau que la structure interactive, mais le public peut être installé sur des gradins.

La configuration du spectacle et les dimensions plateau/salle peuvent s'adapter à l'architecture et aux capacités du lieu d'accueil si besoin.

## **SON**

### **Diffusion en quadriphonie.**

Le son est envoyé depuis un ordinateur et une carte son fournis par la compagnie, placés en régie.

L'organisateur fournira un système complet de diffusion adapté à la salle : 4 enceintes sur pied + 2 amplis 2 canaux ou 1 ampli 4 canaux + connectiques.

4 jacks mono fournis par la compagnie sortent de la carte son vers le système de diffusion. L'organisateur fournira rallonges de câbles audio et adaptateurs correspondant à la disposition et aux entrées du système de diffusion.

## **LUMIÈRE**

L'éclairage du spectacle se fait intégralement par 6 fluos et 12 spots intégrés à la structure interactive, commandés par des capteurs de contact ou de présence également intégrés à la structure et actionnés par le comédien.

Une petite lampe posée sur la table à côté de la structure ainsi qu'un bloc néon accroché au plafond au-dessus de la structure sont aussi commandés par des capteurs actionnés par le comédien.

L'éclairage à l'entrée et à la sortie du public est assuré par les spots de la structure interactive, actionnés par le comédien.

La compagnie fournit la totalité de l'éclairage et les multiprises.

L'organisateur fournit : l'alimentation secteur, le câblage (3 arrivées d'électricité 16 ampères), à proximité de la structure interactive, une accroche néon au dessus de la structure.

## **PLANNING TYPE**

Durée montage : 60 min

Durée démontage : 30 min

**Équipe d'accueil :**

- Personnel de permanence : 1 régisseur